العدد ٢٤٨ — جريدة يومية مصورة — السنة الاولى

قيمة الاشتراك
في بيروت عن سنة : اربعة مجيديات
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية
تدفع سلفاً
ثمن النسخة — متاليك واحد
تفاوض الادارة باجرة الاعلانات

الاتحاد العثماني ١٣٢٦

ادارة الجريدة
في المطبعة الاهلية — بيروت
بالشارع الجديد نمرو (٨٣).
المكاتبات
باسم صاحب الاتحاد : احمد حسن طباره
عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

الاربعاء ٢٦ جمادى الثانية سنة ١٣٢٧ — و ١ تموز سنة ١٣٢٥ — و ١٤ تموز سنة ١٩٠٩

مدفع من المدافع السريعة الانطلاق في جيش الحرية

غير المجربين

العبرة بالاعمال لا بقدماء الرجال

افتتحت جريدة طنين عددها ٢٩٧ بمقالة من رئيس تحريرها حسين جاهد بك عنوانها (غير المجربين) اسهبت فيها ببيان الحجج المقنعة الدامغة لمن يرمون الشبان القادرين على الاعمال بكونهم (غير مجربين) ومن تلك الحجج ثلاثة شبان احدهم جمال بك متصرف اسكدار، وثانيهم سامح بك متصرف بيغا ، وثالثهم نجيب بك قائد الضابطة في بيروت ولم تعد جاويد بك لانه استلم زمام نظارة المالية مجدداً بل وعدت بانها ستنشر اعماله وتحللها تحليلا وتقابل بينها وبين اعمال الوزراء القدماء (المجربين المحنكين) متى مضى على وجوده في النظارة زمناً يقدر ان يعمل به عملاً يذكر

ثم شرعت في سرد اعمال جمال بك متصرف اسكدار فقالت عنه : انه قائمقام اركان حرب عمره بين الثلاثين والاربعين لم يشتغل حتى الان بغير وظيفة العسكرية لكنه لم يكد يتعين متصرفاً على اسكدار حتى انقلبت من حال الى حال وشعر القوم بان فيها حكومة حقيقية راقية ثم سردت من اعماله في اصلاح البوليس والضابطة حتى اصبحت بلدة اسكدار مثلا بالامن والراحة ما يطول تفصيله

ثم شرعت في سرد اعمال سامح بك متصرف بيغا فقالت : ان عمره ايضاً بين الثلاثين والاربعين لكنه غير مجرب تماماً بخلاف جمال بك فان تربيته العسكرية جعلته متمرناً على الضبط والربط اما سامح بك فانه عاش شاعراً ثم دخل في حرفة الصحافة (لانه كان رئيس تحرير صباح) وقد صادف ان عين وكيلا لمتصرفية بيغا ولم يحسر المعينون له ان يعينوه اصيلا ومن يريد ان يعرف ماهو سامح بك فليتذكر ما صنعه في بيغا يوم حادثة ٣١ مارت القهقرية فانه كان مقرراً ان يحدث مثلها تماماً في بيغا لكن وجود سامح بك وغيرته وتدبيره واقتداره منع جراثيم الفساد من السريان فضبط البلدة انضباطاً اصبح مثلا في خلال ذلك الاختباط

ثم شرعت في سرد اعمال نجيب بك قائد الدرك في بيروت فقالت

ان نجيب بك هو ايضاً ضابط غير مجرب وقد حصل في المانيا وليس له ادنى علاقة بامور الضابطة لكنه لم يكد يطأ قدمه مدينة بيروت حتى تغيرت فيها الحال فان البيروتيين شعروا المرة الاولى بعد مضي ثلاثين سنة بانه يوجد حكومة عثمانية ونرجو ان لا يفهم من كلامنا ادنى مبالغة لان الذين لا يعرفون بيروت ومقدار نفوذ الحكومة فيها يحملون كلامنا على المبالغة لكن العارفين بها يعرفون أن ماقلناه هو الحقيقة

ان بيروت كانت منذ سنين بايدي جماعة من الصياليين يجمعون حواليهم بعض شراذم مسلحة بالمسدسات والخناجر وكان الولاة واصحاب المقامات في بيروت تحت سيطرة هؤلاء الصياليين

يبدأ هؤلاء اعمالهم من تهريب السوريين الى اميركا فتهريب السلاح فتهريب الدخائر فالتبغ فالتنباك فسائر المواد الممنوعة علناً الى داخل المملكة واما القتل وسائر الجنايات فقد كانت من الامور العادية ولا ينالون عليها جزاء ومن يقبض عليه منهم يحكم بعشر سنوات او بخمس عشرة سنة ثم يقضون ايام الحبس بكل صفاء وهناء و يخرجون في الليالي الى اتمام حظوظهم

ولما جاء نجيب بك خضع هؤلاء لسيطرته حتى انه ارسل جندياً من افراد الضابطة قاد به مثل الغنم من لم يطأطىء رأسه امام الولاة قبله كأمثال عبيدو

المادة الخامسة : يلزم ان البلاغ يكون حاوياً سبب الاجتماع والغاية المقصودة منه .

المادة السادسة : لا يمكن الاجتماع في مواقع تبعد عن دار الحكومة اكثر من ٣ كيلومترات وعلى الحكومة ان تفض عقده

المادة السابعة : لا يمكن الاجتماع في الطرقات العمومية التي يمر بها الناس بل يكون في المواقع المكشوفة الواسعة وميعاده من طلوع الشمس حتى غروبها

المادة الثامنة : تتولى ادارة الاجتماع هيئة لا تقل عن ثلاثة اشخاص تعين اسماؤهم في البلاغ وهم يهتمون بمنع كل ما يخل بالقانون ويمنع كل ما يخرج عن الموضوع المعين في البلاغ ويمنع الخطب المخلة بالاداب العمومية والتفوه بالفاظ هي مجلبة للجرائم والخلاف واذا لم تعين اسماء هذه الهيئة في البلاغ يتم انتخابها وقت الاجتماع حتى اذا حدث ما يخالف احكام المادتين ٧ و ٨ كانت المسؤولة فاذا لم تكن انتخبت ووقع ماذكر فادت المسؤولية على موقعي البلاغ ريثما ينتخبون هم الهيئة

المادة التاسعة : على الحكومة ان ترسل من قبلها احد الموظفين الملكيين والعدليين فينحصر الاجتماع في المكان المعين له ويبطله عند ما تطلب ادارته ابطاله او عند حدوث نزاع او شيء آخر يخل بامور الراحة

المادة العاشرة : من يخالف احكام هذا القانون يحبس من ٢٤ ساعة الى اسبوع ويدفع جزاء نقدياً من ٢٥ غرشاً الى ليرة ويحتاط من حدوث اقل خلل عند تعقيب المتجاسرين على ارتكاب الجرائم اثناء الاجتماع لاجل مجازاتهم القانونية .

المادة الحادية عشرة : على نظارتي الداخلية والعدلية انفاذ احكام هذا القانون

قانون الصحافة

اهدانا جميل افندي معلوف نسخة من هذا القانون الجديد وقد عربه عن التركية وطبعه في زحلة فنشكر له همته لكنه استعجل بالترجمة والطبع لان هذا القانون لم يزل في موضع البحث والتدقيق في مجلس الاعيان وقد عدل منه بعض مواد لو بقيت لكانت القاضية على حرية الصحافة ونحن لا ندري كيف غفل المعرب عن المادة ١٦ من هذا القانون وهذا نصها :

المادة ١٦ : ممنوع نشر قوانين ونظامات الدولة العثمانية قبل اعلانها رسمياً فمن خالف ذلك يحكم عليه بليرتين الى عشر ليرات جزاء نقدياً واذا اقتضى الامر تضبط وتصادر الاوراق التي يكون قد نشرها . ه

ومعلوم ان مصادقة مجلس المبعوثان لا تكفي وحدها لان يعتبر نشره رسمياً بل لا بد من مصادقة مجلس الاعيان عليه فلذلك نأسف على ما بذله المعرب من الوقت والكلفة وفي العجلة ندامة

الحرب العثمانية الروسية

تاريخ مزين بجملة رسوم يصدر اجزاء متتابعة ويشتمل على الوقائع التي حدثت منذ بداية هذه الحرب حتى اعلان الدستور ، لمؤلفه البينباشي اركان حرب علي فؤاد بك وعربه رفله افندي جرجي غصن ، ويطبع بنفقة اسطفان بوصيان ويباع في مكتبة الاتحاد العثماني فنرجو له الاقبال

جرائد جديدة

(الخطيب) جريدة نصف يومية تصدر في حلب لصاحبها الشيخ عبدالقادر افندي المؤذن وقد جاءنا العدد الاول منها فاذا هي رشيقة العبارة حسنة الاسلوب غايتها الاصلاح فنرحب بها ونرجو لها الاقبال

(روضة) جريدة اسبوعية تصدر في بغداد لصاحبها ازري زاده عبدالحسين افندي وهي تصدر باللغتين العربية والتركية وتحتوي على فصول شائقة وعبارات رائقة فنرجو لها النجاح والفلاح

اعلان

من دائرة اجراء محكمة بداية بيروت

بعد خمسة عشر يوماً سيوضع بالمزايدة العلنية نصف الخانة وهو اثنى عشر قيراطاً الكائنة بمحلة البسطة عموم ١٨٩٢ المحدودة قبلة عمر سوبره وشركاه وشمالا الحاج محيي الدين ديبو وشرقاً محمد بكداش وشركاه وغرباً طريق سالك وان احد الورثة طالع تذكرة تقسيم بعد وفاة والده وبعد الحكم له على تركته وعليها جرى قيد الملك المذكور على اسماء الورثة وهم عائشة بنت حسين السروجي زوجة المتوفي واولاده الحاج محمد زيدان المحكوم له ومصطفى وعبدالقادر وفاطمة وخديجة وحيث كانت الاثنى عشر قيراط المذكور حجزت من طرف الحاج محمد زيدان وحيث ان الورثة لم تفي المطلوب فلذلك صار عمل هذا الاعلان ونشره في الجرائد الرسمية وغير الرسمية من دائرة اجراء بيروت

اكبر مكتبة في الشرق

مكتبة دار الكتب العربية الكبرى بمصر

كل من تجول في العواصم الشرقية من بلاد العرب علم ان مصر اوسعها نطاقاً في طبع الكتب العربية وان اعظم مكتباتها الآن هي (دار الكتب العربية الكبرى) المختصة بمصطفى البابي الحلبي واخويه تأسست هذه المكتبة سنة ١٢٧٦ هجرية وأخذت بالنمو حسبما تقتضيه ادوار النشوء الكوني حتى نالت الشهرة في مشارق الارض ومغاربها بانفرادها في طبع الكتب العلمية بانواعها في مطبعتها (الميمنية) ولذا لا نرى بلداً في انحاء المعمور الا وفيها قسم موفور من تلك الكتب لما لتجارها من الثقة والامانة باصحاب المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال فهارسها السنوية مجاناً لكل طالب وشروط المعاملة موضحة بها وعنوانها في مخاطباتها

مصطفى البابي الحلبي واخويه (بمصر)

معمل الالعاب النارية

واقع في عطفة الشارع الجديد لصاحبه محمد درويش طباره يجد فيه الطالب حاجته من الاسهم النارية وجميع الالعاب والفراقيع وفنارات الزينة الجميلة على اختلاف اشكالها والاسعار بغاية الاعتدال وهو مستعد لتقديم طلبات الراغبين في بيروت والجهات

عصير العنب

احسن شراب طبيعي خالي الاختمار ومن الكحول وبعيد عن الضرر كافل تقوية الدم ونمو الجسم استحضار معمل الكرمل بحيفا

الوكلاء في بيروت : تنو وبكداش
مبيعه بمحل : محيي الدين قريطم
سوق العطارين

حب روز

احسن استحضار نباتي ملين يستعمل حبتين قبل النوم عند اللزوم في امراض المعده والكبد

بمعامل السيوفي

لصاحبها الياس السيوفي في بيروت

موبيليا لفرش الصالونات واوض المنامة والتواليت والسفرة والدور والمكاتب

من اخشاب متنوعة وكسوة متعددة

المطبعة الاهلية — احمد حسن طباره

ويضون وغيرها

كان افراد الضابطة ورجال البوليس على كثرتهم وانتشارهم في الاسواق ليس لهم اقل هيبة او سلطة اما اليوم فان البلدة تعرف انه يوجد نجيب بك

ظهر نجيب بك الحبوس وساق القوافل من المحكومين الى الجهات بدون وقرعات

نجيب بك فعل كل ما فعل وهو ضابط غير مجرّب وليس لديه غير رجال مرتكبين كانوا شركاء الصيالين وقد تنفس اهالي بيروت وشعروا بالراحة بوجوده

هؤلاء هم الشبان (غير المجرّبين) الذين تريدان يتبوأوا المناصب ثم حضت على تعيين امثالهم ولاةً او في النظارات قائلة ان العبرة بالأعمال لا بقدماء الرجال

جمعية الاتحاد والترقي

منشور جديد

اذاعت جمعية الاتحاد والترقي منشوراً هذا تعريبه

« الى مواطنينا اليونانيين »

« من اعز واقدس اماني جمعية الاتحاد والترقي العثمانية ان ترى كل اهالي البلاد بلا تفريق بين المذاهب والجنسيات يعيشون كالاخوة ويعترفون انهم في ارض عثمانية تحركهم العواطف الوطنية

« واذا نظر الاهالي الى بعضهم بعض نظرتهم الى مواطنين متساوين فان روح الثقة المتبادلة تتأصل فيما بينهم وهذه الثقة تضمن سلامة الافراد والامن العام

« على انه قد تشكل منذ مدة حزب من المقلقين قوامه فريق من الضباط اليونان واتخذ مدينة سلانيك مقراً له . وبات مندوبو هذا الحزب يطوفون القرى والمزارع ويوزعون المال والسلاح على الاهالي ويحرضونهم على الثورة على مواطنيهم

« فيا ايها المواطنون الاعزاء لا تغيروا اذناً صاغية الى دعوة اعداء النظام والراحة [illegible]

[illegible]

فلا يترددون في تعريض حياتكم وحياة عيالكم واولادكم وشرفكم للخطر

« فالتسليم الى هؤلاء الخونة يكون مساعدة على انماء عدد الاشرار في وطننا العزيز

« وعليه فان جمعية الاتحاد والترقي العاملة على جمع القلوب لا تغفل عن اعمال هؤلاء المقلقين وترى من الواجب عليها ان تحذركم منهم وقد تتخذ اولئك الثائرون القرى ملجأ لهم فننصح للقرويين ان يرفضوا عنهم وان يرشدوا السلطة الى مقرهم

« والجمعية تعمل بكل قواها لمساعدة السلطة في معاقبة القرى والمزارع التي تنصاع للمهيجين اليونانيين فتحدث ما يعكر الصفو العام . واذا تبلبل النظام فان الجمعية تستعمل القانون بكل شدته وصرامته لاعادة ذلك النظام

« وعلى ذلك فنحن نرجو كل الرجاء من مواطنينا اليونانيين الذين يتمتعون الان بفضل الحرية بكل الحقوق السياسية والمدنية ان ينبذوا ظهرياً كل التحريضات الاتية من الخارج وان يعدوا المال المعطى لهم لهذه الغاية كسم قتال ، وان ينكفوا عن كل عمل يؤول اليه تكدير الامن والنظام »

تلغرافات خصوصية

« لجريدتنا »

الاستانة في ١٤ :

التلغرافات الواردة من سلانيك تقول انه يصعب مماشاة القتال بسبب كون زمر اليونان يحضون اضرام نار القلاقل في مقدونية

الاسطول العثماني سافر امس الى بحر ايجه (جزائر بحر سفيد)

* * *

« لصدى الشهباء »

الاستانة : تقرر وجود احدى السفن العثمانية خفراً في ميناء (سودا) في جزيرة كريد اشارة لحقوق الدولة العثمانية الحاكمة .

[illegible]

الصواعق المحرقة

على رؤوس اهل الارتجاع والزندقة

الصاعقة الاولى

اقرأ غداً تحت هذا العنوان مقالة طنانة رنانة تبين حقيقة عصابة من اهل الارتجاع في بيروت كبر عليها ان ترى هذه البلدة درّة في جبين المملكة العثمانية باتحادها واتفاقها وحريتها فاخذت تسعى ببث الفساد و بذر بذور الشقاق والنفاق بين الاهلين وجمعت من بعضها اموالاً لاعادة تلك الوريقة السافلة التي لا نسميها ازدراءً واحتقاراً وانما نسمي الذين وضعوا الاموال ليفتضح امرهم بين الناس وليحاكموا امام المحاكم العرفية ان شاء الله

غرّ تلك الوريقة سكوتنا واغضاؤنا عنها فاخذت تجول وتصول في ميدان لا نستغرب تبريزها فيه ، لأن الشيء من معدنه لا يستكثر ، ومن شبّ على شيء شاب عليه ، ولعمري انه لوكان (لنوبل) جائزة في ذلك لنالها صاحبها بدون مزاحم

لا يمني نفسه ذلك الرجل الذي بلغ ارذل العمران يرى منا كلمة ردّ عليه فان هذه أمنية لا ينالها ، على انه بماذا نردّ عليه واي كلمة تهينه حتى نصفه بها ، ووالله انا ما رأيناه يوماً الاّ واخذتنا الشفقة عليه وقلنا (الحمد لله الذي عافانا مما ابتلى به كثيراً من خلقه) فليكتب ماشاء ، وليطعن ماشاء ، وليفتر ماشاء ، فلا لوم عليه ولا تثريب فالحقيقة لا تكون وهماً ، والوهم لا يكون حقيقة (واهل الجارودة معروفة) ، والمذبوح لا بدّ له من حركة اخيرة يخالها الناظر رقصاً

ويعلم الله ان سكوتنا عن ذلك لم يكن الاّ ترفعاً عن ميدان نعترف بالعجز فيه ، وحباً بالمسالمة وحرصاً على عدم انشقاق كلمة المسلمين وترفعاً عن الاغراض الشخصية ، وصوناً للاعراض التي ظنّ ذلك الغر الاحمق الذي يميز الناس بعضاً بانهم فيقول هذا ابن باثم اللبن ، وذلك ابن [illegible] الكنا[illegible] ، والآخر ابن الجامي ، ومتى كانت المهن تعيب الانسان ، اما دري ذلك المسكين ان اباه (رحمه الله) كان اجيراً

في الحمّام وانه لم يزل في بيروت مئات من الناس يعرفونه بتلك المهنة التي لا نراها نحن مسبة او عاراً وانما العار وجود الانسان في محلّ العار . . . .

بلغ الامر باولئك الزعانف ان اخذوا يتلاعبون بالدين ايضاً ويصدرون الفتاوي الكاذبة وهذا ما حدا بنا اليوم الى كتابة هذه السطور لان السكوت عن التلاعب بالدين لا يجوز بوجه من الوجوه فلذلك نوجه خطابنا الى مولانا المفتي الذي لا نعرف ان في البلدة مفتياً غيره : هل ان صداقته لذلك الرجل الذي لا نجد وصفاً ابلغ مما وصفته به جمعية الاتحاد والترقي بقولها (الرجل الذي لا قيمة له) تجيز له ان يصدر الفتاوى على صفحات الجرائد ، وهل هذه الفتاوي صحيحة ام كاذبة فان كانت صحيحة وجب على المفتي وجوباً دينياً بحكم الوظيفة ان يؤيدها ويكتب الى المشيخة الاسلامية والى مولانا السلطان ليخلع ذلك الامام الذي يصلي وراءه في كل جمعة مئات من الناس وفي جملتهم مولانا المفتي نفسه ، وان كانت كاذبة وجب عليه وجوباً دينياً بحكم الوظيفة ان يكذبها ويحاكم المفتي بها حرصاً على الدين ومنعاً لتلاعب المتلاعبين به الذين ظنوا انه نوع من المقامرة والعياذ بالله والاّ فان مولانا اعزه الله يعرف ان سكوته عن ذلك غش للدين لا يجوز بوجه من الوجوه

ثم انهم قد بنوا حكم الفتوى على النفاق والرياء ، مما دلّ على عظيم معرفتهم بالشريعة واحكامها ، مع ان مصيبتنا مع هؤلاء الرهط هو عدم النفاق والرياء فكيف نؤاخذ على شيء كان سبب شقاقنا معهم ، كان مولانا المفتي يقول لنا قبل الافتاء : انه اذا نزل يوم الجمعة الى البلدة فلا يصلي الاّ عندنا وكان اذا رآنا كأننا نزلنا عليه من السماء ، يدعو لنا بالمعونة والتوفيق ويقول : الله يجزيك عنا خيراً يا فلان انت الذي تخدم الامة بنفسك وقلمك ، انت انت الخ مما يقول مما لا نشك في انه صادر عن اخلاص ونية ، فيا سبحان الله هل بمجرد الرهم [illegible] لهم مسألة الافتاء [illegible]

واضحى الاتحاد اسقط جريدة بعد ان كان انفعها في اعتقاده ، وان ليس لي من خدمة ابداً ، وانني مضرٌّ للامة ، مضرٌّ للوطن ، مضرٌّ للدولة ، وهب انني كنت مخالفاً له في الفكر فهل تستلزم مخالفة الفكر الكفر بعد الايمان والعداوة للامة والدولة والوطن ، ففي اي كتاب من الكتب نزلت هذه الفتوى على انني قد ختمت له المعروض الذي قدمه للولاية ونشرته في الجريدة وهنأته بالوظيفة فماذا يجب عليّ بعد ذلك فان كانوا يظنون ان الصداقة تستعبد الانسان فقد ظنوا باطلاً ، على ان مخالفة الفكر نفسها لا تستلزم العداوة ، نعم بعد ان ظهر منهم ما ظهر كنت ولم ازل انادي باننا نريد مفتياً ينهض بالامة وطنياً كان او غريباً (وهذه هي الكفرية التي كفرناها)

طال بنا المقال وما كان قصدنا اليوم الاّ الاشارة وسنذكر غداً ان شاء الله ما فيه الكفاية ايضاً عن جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية وكيف أكلت وتؤكل اموالها وتترك اولاد المسلمين هملاً بلا تربية ولا تعليم وما هو سبب استعفائنا من الجمعية ليكون المسلمون في بيروت على بصيرة من الأمر وليظهر للناس اجمعين أيّنا الخادم الامين وايّنا الخادم الخائن والله التوفيق والمستعان

السلطان والعرب

بعث امس جبران افندي لويس احد اعضاء الوفد الدمشقي في الاستانة تلغرافاً الى رصيفنا (اللسان) ذكر فيه عن مولانا السلطان ما لم يذكره اعضاء الوفد بتلغرافهم الى رئاسة بلدية دمشق الذي نشرناه امس فاحببنا اثباته لما تضمنه من الحكم الرائعة وهذا نصه :

التيت تشرف الوفد (الشامي) بالمثول . رفع الحضرة السلطانية التهاني اعرب عن تعلق السوريين بعظمته و بالعرش العثماني . تلطف بافادته قال ان زمن التفريق قد زال يجب ان يعيش العثمانيون كالاخوة ويتحدوا لخدمة الوطن وانه يجب العرب [illegible] [illegible]

العرب يحبون الاتراك والاتراك يحبونهم والواجب عليهم ان يحبوهم . وان المسلمين اخوان بالدين وسائر العثمانيين اخوان بالوطنية وانه سعيد لسماعه بواسطة الوفد عن سرور وسعادة السوريين وانه يشرف البلاد السورية متى سمحت الظروف وامر بابلاغ سلامه العالي لجميع الوطنيين اولاده جبران

قانون المطبوعات

نقلت الاتحاد التركية عن جريدة تاخيد روموس الخبر الآتي :

ان قانون المطبوعات كان باعثاً لمناقشات ومحاورات طويلة ومهمة في مجلس الاعيان . وقد انقسم مجلس الاعيان في هذا القانون الى قسمين القسم الاول يريد الموافقة عليه بلا تعديل ، والقسم الثاني يريد تعديله تعديلاً كبيراً وقد نهض لغوفت بك احد الاعضاء والقى خطاباً مسهباً دام مدة ثلث ساعة شرح فيه بكل جلاء ووضوح ان قانون المطبوعات المذكور لا يليق بعصرنا الحاضر ولا بحكومتنا الدستورية وبين ان هذا القانون يجب ان يرد رداً ولم يوافق المجلس الى الآن الاعلى ثلاث مواد

تلغراف مهم جداً

ردٌّ على بطريركية الروم

نشرت جريدة طنين في عدد ٢٩٨ تلغرافاً مهما وارداً من كوريجه بامضاء (جماعة من الارنوط الارثوذكس) وهذا تعريبه بالحرف

رأينا في الجرائد ان البطريركية منحتج على مسئلة التدريس باسم جميع الروم الارثوذكس وعليه نعلن باننا غير مرتبطين بالبطريركية التي تسير على برغرام في التدريس يودي على الدوام بوطننا المقدس الى الهلاك واننا لا يمس لنا اقل اعتراض على برغرام الحكومة الذي وضعته للتدريس على شرط ان يكون التدريس في المدارس الابتدائية الرسمية بلسان القومية ولذلك نجاهر ونبين لكم بان لا تنسبوا طلب البطريركية الى جميع الروم اهـ

ويسرنا ان مواطنينا الاروام على ماورد في مقالة افتتاحية لجريدة (طنين) قد شعروا بما يجنيه عليه بعض زعمائهم من الاضرار بمصالحهم وان كثيراً من عقلائهم قد صرح لحسين جاويد بك رئيس طنين ان القائمين بهذه الحركة الحاضرة هم قسم قليل منهم السواد الاعظم من الروم غير راض عن خطتهم وانهم يرجون من الجمعية ازالة سوء التفاهم الحاصل من بعض العناصر ضد الروم وقد اعلنت طنين سرورها من فهم الروم هذه النقطة وحضتهم على التزام السكون وعدم الانخداع باقوال الزعماء الذين اضرت المساواة بمصالحهم الجوهرية

اتحاد العناصر

تناقلت الصحف التركية عن (تير حقيقت) خبرا يسر كل عثماني مخلص لوطنه وهو انعقاد الهيئات الادارية لمنتديات العناصر المختلفة في الروملي في نادي جمعية الاتحاد والترقي في مناستر وقرارهم بعد اجتماعات متعددة على اتحاد جميع العناصر في الروملي ومضافرتهم ضد كل من يبث بينهم روح الشقاق او يوقعهم باعمال جنائية وقد وضعوا فيما بينهم اتفاقاً مولفاً من عشر مواد امضوه كلهم وقد كتبت طنين مقالتين افتتاحيتين على اثر هذا الاتحاد شرحت فيهما ما ينتج عن اتفاق العناصر من المنافع الجزيلة للوطن

الضباط الذاهبون الى اوربا

قالت طنين : قررت نظارة الحربية تخصيص عشرة الاف وثلاث مئة ليرة للضباط الذين اثبتوا بالامتحان لياقتهم للذهاب الى اوربا وانجاز دروسهم العسكرية فيها وارسلت هذا القرار الى مجلس النواب للموافقة عليه

وبعد موافقة المجلس واتمام المعاملة يذهب الضباط الى برلين وعددهم ١٩ ضابطاً صحبة نظيف باشا امير لواء اركان الحرب ومن كان اركان حرب منهم يبقى فيها الاث سنوات وغير اركان الحرب يبقى سنتين

وقد [illegible] نظارة الحربية الاذن بارسال عشرة من الضباط ايضاً الى اوربا منهم قسم الى باريز وقسم اخر الى برلين لاجل توسيع نطاق علومهم على ان تكون نفقاتهم منهم

شوكت ونيازي

جاءنا امس من رئيس الدائرة البلدية الشرقية ما نصه

بما ان دائرتنا وسمت شارع النهر باسم « فاروقي باشيا » وشارع الحرش باسم « نيازي بك » افتخاراً بابطال الدستور وعلقت على كل من الشارعين بلاطة باسم كل منهما فعليه قد تقرر الاحتفال برفع الستار عن البلاطين المذكورتين في اليوم العاشر من هذا الشهر الساعة ١١ عربية مساءً وهو يوم عيد الحرية ولكي تعلم الكيفية صار نشر هذا الاعلان في ١ تموز

وجاءنا منها اعلان آخر بانها عزمت على الاحتفال بالعيد الوطني احتفالاً لم يسبق له مثيل كما عزمت على ذلك الدائرة الغربية

حياة الامة

بالصحف النائمة

امرك لا يقدر الصحافة الحرة حق قدرها الا اناس قاموا بواجباتهم وعلموا ان للتقيين مفازا فهم يحترمون الصحافي ليساعدهم على تمهيد سبل الرقي في معترك هذه الحياة

قضت سنة العمران ان يكون لارباب القلم حق الانتقاد على الآمر والمأمور حتى اذا آنسوا فتوراً في الهمم او هضماً للحقوق او سعياً بفساد صدعوا بالحق اداءً لواجب الصحافة

الصحافي العمراني هو من يغار على المصلحة العامة يجتنب الاراجيف ويطرح الشخصيات ظهرياً ويسعى في جمع الكلمة تجنيباً للامة مضار الحقد والتباغض والتنافر لتنعقد على الوئام الخناصر

الصحافي الحر من ينسج على منوال الحق ولا يتخذ الصحافة آلة لاطراء شخص لمحسوبية والحط من قدر آخر انتصاراً لحظ النفس . فالصحافة لم ترتفع الى [illegible] واذا لم تتنازل جرائدنا هذه الى [illegible]